

CHAPITRE IV

PREMIERE PREMOLAIRE SUPERIEURE

DIMENSIONS:
H.T. : 21mm
H.C. : { V : 8mm { P : 6,5mm

INTRODUCTION:

Avec la première PM nous abordons le groupe des dents bicuspidées au nombre de quatre, deux supérieures et deux inférieures. Les PM supérieures auront les caractéristiques des dents maxillaires. Les PM inférieures auront les caractéristiques des dents mandibulaires.

RAPPEL :

La première prémolaire supérieure est *bicuspidée*.
Elle est *biradiculée*.
C'est la seule PM à posséder *deux racines* :
 Une racine V et une P
Toutes les autres PM sont des *monoradiculées*

CARACTERISTIQUES MORPHOLOGIQUES
--

I - FACE VESTIBULAIRE :**1 - COURONNE :**

La face V de la couronne est identique à la canine supérieure sauf que le bombé Mésial est, tout comme le bombé Distal, au 1/3 occlusal.

- a- Symétrique
- b- Bombé distal situé au 1/3 occlusal.
- c- Bombé mésial situé au 1/3 occlusal.
- d- Le bord libre a la forme d'un V.
- e- La face V possède 3 lobes : C > D > M
- f- Il existe une ligne de brillance sur la face V de la 1ère PM supérieure.

2 - RACINE :

La racine est inclinée distalement
L'apex de la racine vestibulaire. est situé au 1/4 distal.

3 - AXE D'INCLINAISON DE LA DENT:

L'axe d'inclinaison de la dent relie le haut de l'axe médian au quart distal.

DESSIN

1- LA COURONNE:

- Traçons la ligne médiane niveau couronne.
- Divisons la hauteur couronne toujours en 5 parties égales; après avoir placé le bombés M au 1/3 occlusal et le bombé D au 1/3 occlusal pour ne pas confondre les repères.
- Nous divisons toujours le 1/5ème cervical en 3 parties égales de part et d'autre de la ligne médiane, pour pouvoir dessiner le collet.
- Le collet mésialement et distalement passe par le tiers externe.
Notez que le contour mésial et distal de la couronne en vestibulaire présente des concavités.
- Placez le bord libre sur la ligne médiane et le matérialiser par un V.
- Matérialisez les lobes.
- tracez la ligne de brillance. Elle va du 1/5ème cervical au bord libre.

REMARQUE: *La ligne de brillance a toujours sa convexité dirigée du côté mésial.*

2- LA RACINE:

- L'*apex* de la racine *vestibulaire* est situé au *1/4 distal*.
- L'axe d'inclinaison de la racine relie la limite supérieure de la ligne médiane au *1/4 distal*.

Pour situer l'*apex* de la racine palatine, prendre la moitié du quart distal (*1/8*). Nous aurons le côté d'un carré; tracez ce carré et au coin inférieur mésial de ce carré sera située l'*apex* de la racine palatine.

La racine palatine est dans l'ombre de la V, nous la dessinons en dédoublant la racine V. La racine P ne dépasse la V que pour aller rejoindre son apex.

Quant aux lobes au niveau des PM nous les délimitons par des parenthèses opposées: ") (".

II - FACE PALATINE :

1 - COURONNE :

La face palatine dans ses contours ressemble à la face V.

Collet idem que sur les autres dents supérieures vues jusqu'à présent.

a- *La cuspidé DV est plus longue que la cuspidé DP.*

2 - RACINE :

La racine P est plus frêle que la racine V

DESSIN

Au niveau de la face palatine le collet vestibulaire occupe toujours le *1/5ème cervical*.

Pour dessiner le collet palatin, nous prolongeons les limites de la racine PALATINE jusqu'au *1/5 ème cervical*, puis nous dessinons le collet palatin.

La racine V se termine au tiers externe (au niveau de ce *1/5ème*) alors que la racine palatine se termine à la moitié du deuxième tiers.

Les faces palatines de toutes les prémolaires sont globuleuses et, plus étroites que les faces vestibulaires au niveau des couronnes.

Pour matérialiser la forme de ces couronnes palatines; nous dessinons deux arcs de cercle qui viennent dédoubler les limites mésiale et distale de la dent.

III - FACE MÉSIALE :

1 - COURONNE :

- a- Bombé vestibulaire situé au 1/3 cervical
- b- Bombé palatin situé au 1/3 cervical.
- c- Le PCV et le PCP sont décalés.
- d- La dent possède deux cuspides une Palatine et une vestibulaire (CP et CV)

2 - RACINE :

La première prémolaire supérieure possède deux racines une V et une P.

3 - AXE D'INCLINAISON :

L'axe relie la moitié supérieure du cadre couronne au 1/3 palatin niveau racine.

DESSIN

1- LA COURONNE:

Pour dessiner la face mésiale nous divisons le cadre dans le sens VP en 10 parties égales.

Côté vestibulaire positionnons la cuspide V au 1/10ème V. Nous la matérialisons par un V ouvert.

- Toujours à ce 1/10ème V, nous traçons une perpendiculaire jusqu'à la limite supérieure du cadre. La jonction de cette perpendiculaire avec la limite supérieure du cadre couronne, donne le PCV.

- Au 3/10ème palatin nous matérialisons la cuspide palatine

- Au 1/10ème PALATIN une autre perpendiculaire nous donnera la limite de la largeur de la couronne.

Alors qu'au niveau racine l'espace compris entre cette perpendiculaire et la limite du cadre sera exclusivement occupé par la racine palatine.

Le cadre couronne dans le sens de la hauteur sera toujours divisé en 5 parties égales, après avoir placé les bombés au tiers cervical..

- Le collet en forme de V relie le PCV au PCP et sa pointe est située au 1/5ème cervical et toujours sur l'axe d'inclinaison de la dent.

Le PCP est situé vestibulairement par rapport à la perpendiculaire palatine et à la moitié du 1/5ème cervical.

Au 1/5ème occlusal et, sur l'axe d'inclinaison de la dent nous aurons la position du sillon principal.

2- LA RACINE:

Avec le tracé de la perpendiculaire palatine, nous avons le côté d'un carré que nous allons dessiner au haut du cadre. A la pointe inférieure de ce carré nous placerons l'apex de la racine palatine.

Ensuite nous divisons le cadre racine en 3 parties égales.

Au tiers vestibulaire nous aurons l'apex de la racine vestibulaire; alors que le tiers palatin servira à l'axe d'inclinaison de la dent.

La jonction inter-radiculaire sera située un peu plus bas que la moitié de la distance qui relie les deux points de repère servant à dessiner l'axe d'inclinaison; à savoir, la moitié supérieure du cadre couronne et le tiers palatin du cadre racine.

Cette jonction est toujours matérialisée par un U. Il suffit ensuite de relier ce U au deux apex, et enfin au PCV et PCP.

Notez la forme de ces racines, les dépressions donnent la forme des apex situés toujours du côté intérieur.

III - FACE DISTALE :

Mêmes caractéristiques que la face mésiale mais orientée différemment.

Notez que la couronne de la première prémolaire supérieure occupe le 1/10ème vestibulaire, alors que la racine occupe le 1/10ème palatin. Automatiquement vous aurez retenu son inclinaison et ses limites.

REMARQUE:

Prenez l'habitude dès le départ de matérialiser tous vos "points repères", il suffit ensuite de les relier.

Dessinez plusieurs fois pour tout retenir; et, recommencez sans regarder le manuel.

IV - FACE OCCLUSALE :

Avec les prémolaires nous allons avoir de vraies faces occlusales.

La face occlusale est divisée en 5 parties:

- 1- le bombé ou face vestibulaire
- 2- la table occlusale
- 3- le bombé ou face palatine
- 4- la projection de la racine.

DESSIN

La face occlusale de la 1ère prémolaire supérieure s'inscrit dans un rectangle.

Les dimensions et les repères de la face occlusale sont respectivement ceux des faces M ou D et des faces V ou L.

- le 1/10ème Vestibulaire est consacré à la face V.
- Du côté palatin le 1/10ème est occupés par la racine, et délimite en même temps le bombé palatin.
- Au 3/10ème palatin et sur l'axe médian c'est la limite de la table occlusale.
- Tracez la ligne médiane.

- 1- Du côté V et sur la ligne médiane nous dessinons un grand accent circonflexe. Il va matérialiser le bombé V.
- 2- Au 1/10ème V nous refaisons la même chose. Ceci va nous donner la pointe de la cuspidé V; et en même temps le début de la table occlusale.
- 3- Du côté palatin au 1/10ème palatin nous traçons sur la ligne médiane un grand arc de cercle (bombé palatin).
- 4- Au 3/10ème P, et parallèlement au premier arc nous traçons un deuxième arc.(limite palatine de la table occlusale et à la fois sommet de la cuspidé palatine).
- 5- Au 3/10èmes vestibulo mésial nous positionnons le bombé mésial, par un arc ouvert. presque au même niveau distalement nous positionnons le bombé distal par un arc plus fermé.

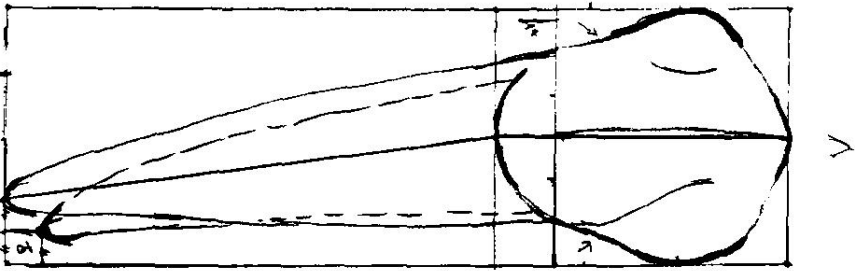
Il suffit de relier ces différents points.

Le pourtour externe de la dent et le pourtour interne c'est à dire celui de la table occlusale se confondent avec le bombé distal.

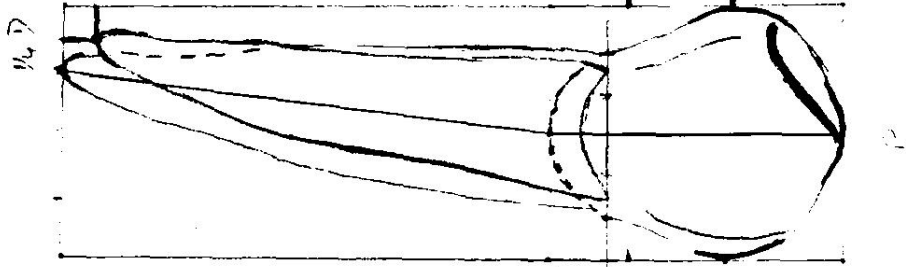
Bien au milieu de la table occlusale nous plaçons le sillon principal. Il aura la forme d'un grand arc de cercle presque parallèle aux limites palatines de la table occlusale. Sur cet arc distalement nous rajoutons 4 SILLONS SECONDAIRES; et, mésialement un seul.

1 - 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50

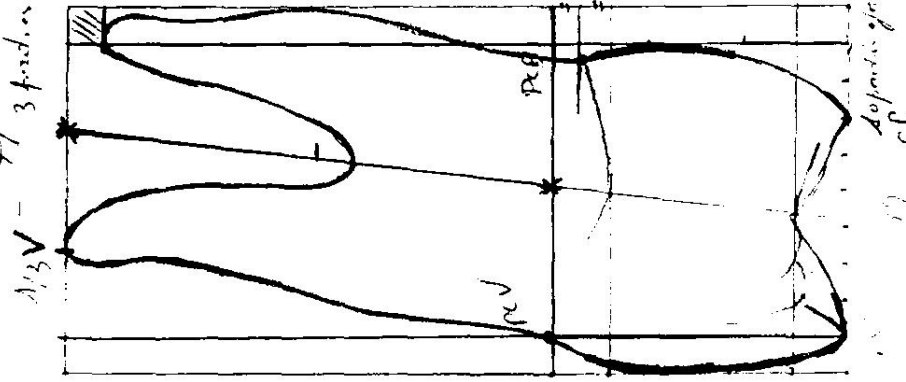
$\frac{1}{4}D$ 4 parties egale



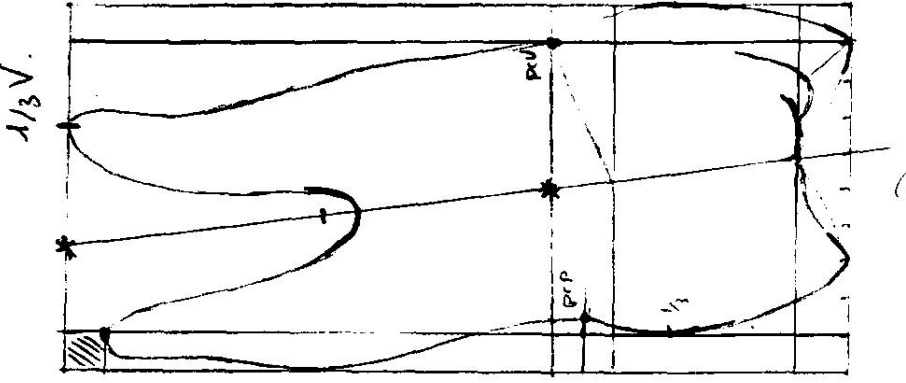
$\frac{1}{3}D$ $\frac{1}{3}C$



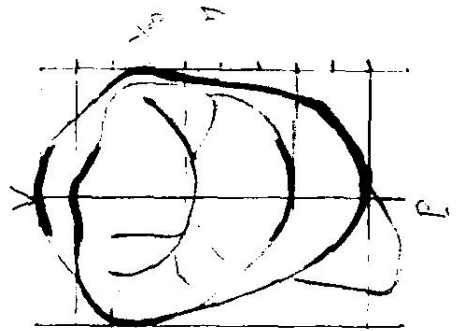
$\frac{1}{3}D$ $\frac{1}{3}C$



$\frac{1}{3}D$ $\frac{1}{3}C$



$\frac{1}{3}D$ $\frac{1}{3}C$



A/3V = 4/3 parties egales

$\frac{1}{3}D$ $\frac{1}{3}C$

$\frac{1}{3}D$ $\frac{1}{3}C$