

CHAPITRE VI

PREMIERE MOLAIRE SUPERIEURE

DIMENSIONS:
H.T. : 23mm
H C : { M : 7,5mm D : 6,5mm V : 7,5mm P : 7mm

RAPPEL:

La première molaire supérieure possède 4 *cuspidés*: 2V et 2P.
 Les deux cuspides vestibulaires sont presque égales en volume.
 Les cuspides palatines sont très inégales; la cuspide DP est moitié plus petite que la MP et plus courte qu'elle.
 La première molaire supérieure présente un tubercule de carabelli sur sa cuspide MP.

La première molaire supérieure a trois racines. Deux racines V et une P très large.

CARACTERISTIQUES MORPHOLOGIQUES

I - FACE VESTIBULAIRE :

1 - *COURONNE* :

- a- Bombé DP situé au 1/3 occlusal.
- b- Bombé MV situé au 1/3 occlusal.
- c- Les cuspides V sont plus courts que les P.
- d- La cuspide DP est plus courte que la MP.

2 - *RACINE* :

Il existe trois racines : Deux vestibulaires et une palatine

3 - *AXE D'INCLINAISON DE LA DENT*:

L'axe médian.

DESSIN

1- LA COURONNE:

Nous divisons dans le sens MD la face vestibulaire en 11 parties égales.

Au 1/11ème Distal nous traçons une perpendiculaire. Elle aura un rôle essentiel. Elle va délimiter la limite des racines; et au niveau couronne l'espace qu'elle détermine ne sera occupée que par le bombé Disto-Palatin (DP).

Au 2/11ème nous traçons un carré. L'angle supérieur droit de ce carré nous donne la position de la cuspide DP.

Au 3/11ème mésial et sur l'horizontale passant par le côté supérieur du carré tracé précédemment nous positionnons la cuspide MV.

La cuspide MP est située au 4/11ème mésial.

La jonction de la cuspide MP avec la DP donne la cuspide DV, cette jonction se fait approximativement au 4/11ème Distal.

le bombés D est au 1/3 occlusal et le bombé M sensiblement au même niveau.

Relions ces différents points de repères.

Au 5/11ème Mésial ou si vous préférez à la moitié de la distance qui sépare la perpendiculaire du bord mésial; nous traçons un axe.

Distalement à cet axe se trouve le sillon vestibulaire.
Cet axe va nous permettre de tracer les racines.

2- LES RACINES:

- L'*apex* de la racine *Mésio- Vestibulaire* est situé sur l'axe que nous venons de tracer.

- Au niveau racine toujours; nous divisons la distance qui sépare la perpendiculaire de l'axe d'inclinaison en trois parties égales.

Au 1/3 distal est situé l'*apex* de la racine DV.

Au 1/3 central est situé l'*apex* de la racine palatine.

La jonction inter-radiculaire est au 1/3 cervical de la partie racine de l'axe.

Il suffit ensuite de compléter votre dessin.

Notez que les racines sont ramassées dans la moitié distale.

II - FACE PALATINE :

1 - *COURONNE* :

- a- Tubercule de Carabelli sur la cuspide MP.
- b- Une cuspide DP petite, une cuspide MP beaucoup plus importante.

2 - *LES RACINES* :

Au nombre de trois.

DESSIN

Au niveau de la face palatine même contour que la face V.
Seules les cuspides palatines seront dessinées.
Au niveau des racines; la racine palatine sera au premier plan..

III - FACE MESIALE :

1 - COURONNE :

- a- Bombé vestibulaire situé au 1/4 cervical
- b- Bombé palatin situé au 1/3 cervical.
- c - Le PCV et le PCP sont décalés.
- d - Les cuspides V sont plus courtes que les palatines

2 - RACINE :

Seules les racines Mésio-vestibulaire et palatine sont visibles.

IMPORTANT: *La racine palatine déborde le contour de la couronne.*

2 - AXE D'INCLINAISON :

L'axe relie la moitié de la distance séparant les deux cuspides au 1/4 palatin. (ce quart palatin est calculé en palatin à partir de la perpendiculaire et jusqu'à la limite V).

DESSIN

Pour dessiner la face mésiale nous divisons le cadre dans le sens VP en 14 parties égales.

Côté vestibulaire au 1/14ème nous dessinons un carré. Au coin de ce carré nous matérialisons par un V ouvert, la cuspide V.

- Au 2/14ème Palatin, nous traçons une perpendiculaire jusqu'à la limite supérieure du cadre. Cette perpendiculaire va délimiter un espace qui sera exclusivement occupé par la racine palatine.

- Au 5/14ème palatin nous matérialisons la cuspide palatine.

- Placer le bombé V au quart cervical..

- Le PCV est déterminé par la jonction du bombé avec la limite supérieure du cadre couronne.

Pour positionner le bombé palatin nous repérons le quart cervical du côté palatin. Puis nous repérons sa moitié c'est à dire le 1/8ème. Nous reportons cette moitié de l'autre côté du quart cervical. Et là nous matérialisons le bombé palatin. Sa jonction avec le 1/8ème nous donnera la situation du PCP.

Relions ces différents repères. Plaçons le tubercule de carabelli.

La jonction des deux cuspides se situe sur l'axe d'inclinaison, et au 1/4 occlusal.

2- LA RACINE:

Au 1/4 vestibulaire(entre la limite V et la perpendiculaire) nous plaçons l'apex de la racine MV.

L'apex de la racine palatine est situé dans le coin palatin.

La jonction inter-radiculaire sera située au tiers cervical de la partie racine de l'axe d'inclinaison.

Cette jonction sera matérialisée par un V. Il suffit ensuite de relier ce V au deux apex, et enfin au PCV et PCP.

Le prolongement de la paroi de la racine MV à partir de la jonction inter-radiculaire donne automatiquement la dimension de la racine MV ET de ce fait le collet sera facile à dessiner.

III - FACE DISTALE :

Mêmes caractéristiques que la face mésiale mais orientée différemment.

La racine MP est à dessiner en plus. Son apex se superpose à celui de la racine MV. Elle est plus mince que la MV. La jonction de la racine MP avec la racine P donnera le nouveau dessin du collet. (Bien observer le dessin).

Au niveau couronne nous dédoublerons en plus le schémas des cuspides.

IV - FACE OCCLUSALE :

Au C.A.P. le cadre de la face occlusale est dessiné. Et le sommet des cuspides matérialisé. Au niveau des faces occlusales des molaires nous laisserons de côté la projection des racines et nous nous limiterons à la couronne .

C'est pourquoi en VP nous divisons notre cadre en 12 parties égales.

- 1- le bombé ou face vestibulaire est étroite.
- 2- le bombé palatin est important.

DESSIN

Les dimensions et les repères de la face occlusale sont respectivement ceux des faces M ou D et des faces V ou L.

- le 1/12ème Vestibulaire est consacré à la face V.
- Du côté palatin les 3/12ème sont occupés par la face palatine
- Tracez la ligne médiane.

Côté V sur la ligne médiane nous avons le sillon vestibulaire.

Côté palatin sur cette même ligne médiane par un arc de cercle concrétisons le bombé palatin.

Sur la ligne délimitant la face P, au 2/11ème Distal nous matérialisons le sommet de cuspide DP.(cuspide petite).

Au 4/11ème Mésial nous matérialisons le sommet de cuspide MP.

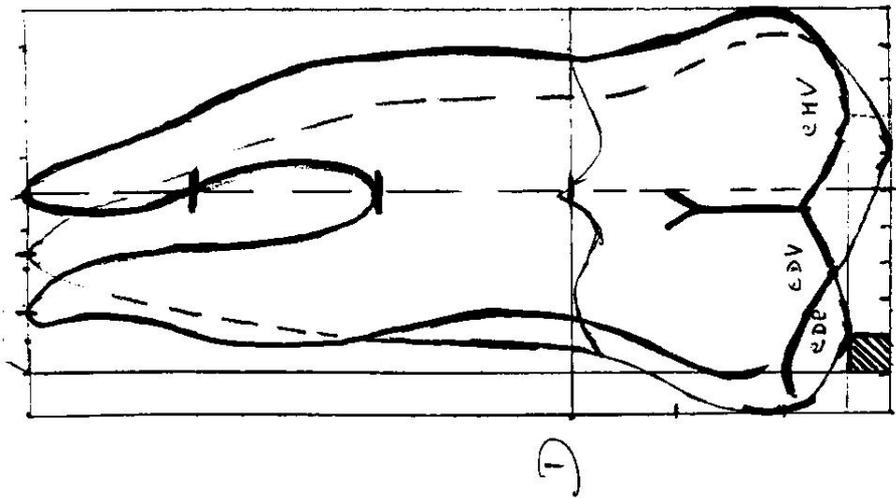
Sur la ligne qui délimite la face V; au 3/11ème M nous plaçons le sommet de la cuspide MV. La cuspide DV est situé légèrement plus bas que cette ligne à peu près au 3,5/11ème D.

Il suffit ensuite de relier les pointes cuspidiennes et de dessiner le contour de la dent après avoir placé les points de contact:

Au 4/12ème MV le point de contact mésial.

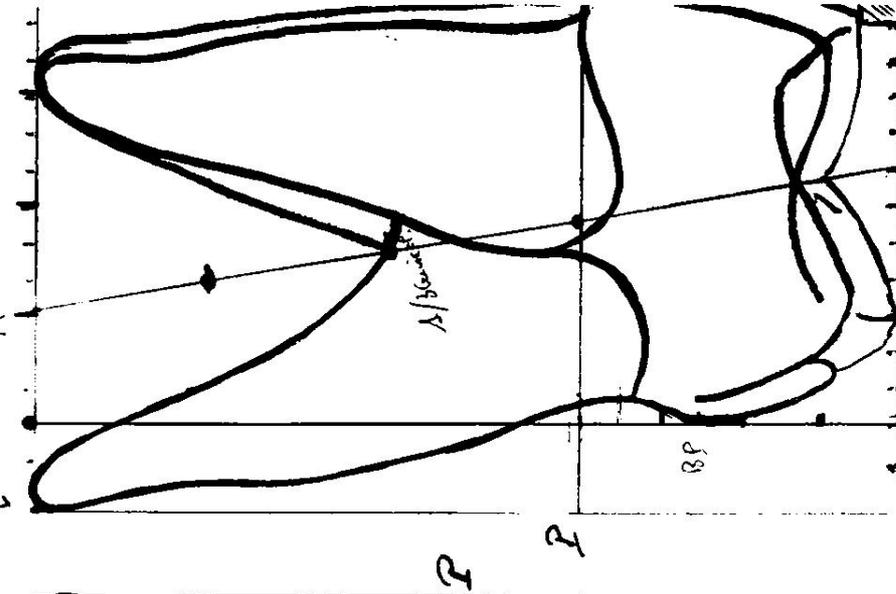
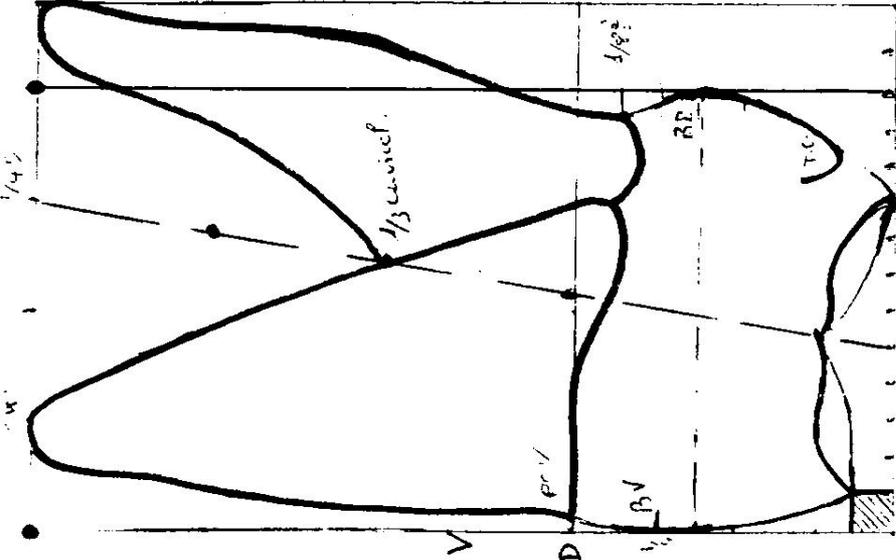
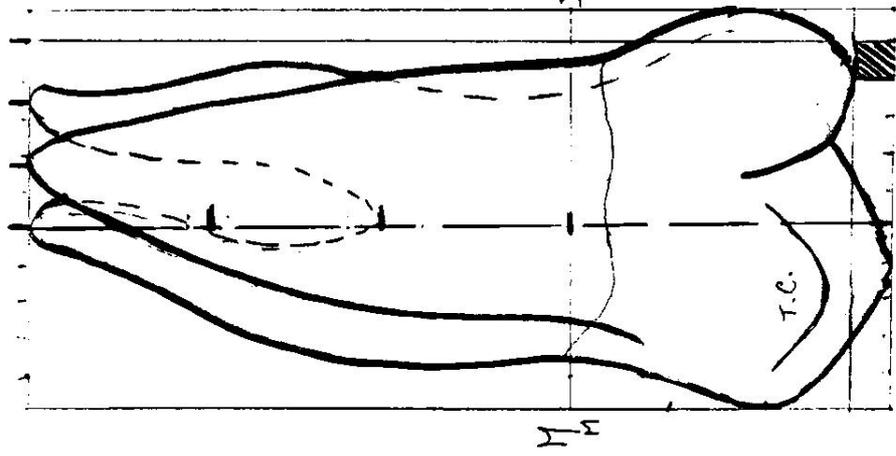
Au 4/12ème DP le point de contact distal.

Au milieu de la table occlusale nous dessinons les crêtes marginales, les sillons principaux, et les lignes de crêtes.



14 positions of the

V

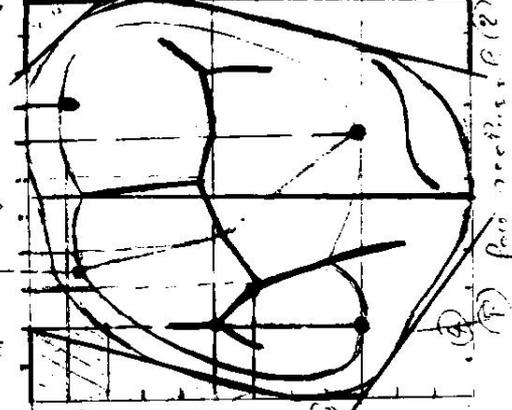


M

V

M

P



1/3 univ. l.

1/3 univ. l.