

**CHAPITRE V****DEUXIEME PREMOLAIRE SUPERIEURE**

<b>DIMENSIONS:</b>
H.T. : 21mm
H.C. : { V : 7,5mm { P : 7,5mm

La deuxième prémolaire supérieure est *bicuspidée, monoradiculée*

CARACTERISTIQUES MORPHOLOGIQUES
---------------------------------

## I - FACE VESTIBULAIRE :

1 - *COURONNE* :

- a- L'inclinaison palatine de la dent fait que la face V parait plus courte que la face palatine, d'où *visibilité de la cuspide palatine en mésial*.
- b- Symétrique
- c- Bombé Distal situé au 1/3 occlusal.
- d- Bombé Mésial situé au 1/3 occlusal.
- d- Le bord libre a la forme d'un V.
- e- La face V possède 3 lobes :  $C > D > M$
- f- Il existe une ligne de brillance sur la face V.

2 - *RACINE* :

La racine est inclinée distalement  
L'apex de la racine vestibulaire est situé au 1/4 distal.

3 - *AXE D'INCLINAISON DE LA DENT*:

L'axe d'inclinaison de la dent relie le haut de l'axe médian de la couronne au quart distal niveau racine.

DESSIN
--------

## 1- LA COURONNE:

- Traçons la ligne médiane niveau couronne.

- Divisons la hauteur couronne toujours en 5 parties égales.

Ensuite nous prenons la moitié du 1/5ème occlusal. nous traçons une ligne horizontale à ce niveau.

TOUT NOTRE DESSIN VA SE DEROULER DANS CE NOUVEAU CADRE. c'est à dire sans tenir compte de la moitié inférieure de ce 1/5ème occlusal qui sera réservée à la cuspide palatine.

Après avoir placé le bombé M au 1/3 occlusal et le bombé D au 1/3 occlusal pour ne pas confondre les repères.

- Nous divisons toujours le 1/5ème cervical en 3 parties égales de part et d'autre de la ligne médiane, pour pouvoir dessiner le collet.

- Le collet mésialement et distalement passe par le tiers externe..
- Plaçons le bord libre sur la ligne médiane, à la moitié du 1/5ème occlusal, et le matérialiser par un V.
- Matérialisez les lobes.
- tracez la ligne de brillance. Elle va du 1/5ème cervical au bord libre.

**REMARQUE: *La ligne de brillance a toujours sa convexité dirigée du côté mésial.***

Une fois toute la face vestibulaire terminée, nous dessinons la cuspide palatine en mésial. Cette cuspide vient dans le prolongement du bord disto-vestibulaire et se situera au-delà de la ligne médiane donc en mésial.

#### 1- LA RACINE:

- L'*apex* de la racine *vestibulaire* est situé au *1/4 distal*.
- L'axe d'inclinaison de la racine relie la limite supérieure de la ligne médiane au *1/4 distal*.

#### II - FACE PALATINE :

##### 1 - *COURONNE* :

La face palatine dans ses contours ressemble à la face V.  
Notez bien la forme de la cuspide palatine.

##### 2 - *RACINE* :

La deuxième prémolaire supérieure est monoradiculée. Sa racine est très large en mésial et distal; et se présente comme le fusionnement de deux racines.  
Cette racine unique et large se présente plus étroite en palatin qu'en vestibulaire. D'où un double profil de la racine en face palatine.

DESSIN

Au niveau de la face palatine le collet vestibulaire occupe toujours le 1/5ème cervical. Pour dessiner le collet palatin, nous dédoublons intérieurement la racine vestibulaire, prolongeons ses limites jusqu'au *1/5 ème cervical*, puis nous dessinons le collet palatin.

#### III - FACE MESIALE :

##### 1 - *COURONNE* :

- a- Bombé vestibulaire situé au *1/3 cervical*
- b- Bombé palatin situé au *1/3 cervical*.

- c- Le PCV et le PCP sont décalés.
- d- La dent possède deux cuspides une Palatine et une vestibulaire ( CP et CV)
- e- La cuspide vestibulaire est plus haute que la cuspide palatine. ( cuspide palatine basse)

## 2 - RACINE :

La racine de la deuxième prémolaire supérieure est large et présente deux apex fusionnés.

## 3 - AXE D'INCLINAISON :

L'axe relie la moitié inférieure du cadre couronne au 1/4 palatin niveau racine.

### DESSIN

Pour dessiner la face mésiale Le cadre couronne dans le sens de la hauteur sera toujours divisé en 5 parties égales, après avoir placé les bombés au tiers cervical.

Nous divisons le cadre dans le sens VP en 8 parties égales.

Côté vestibulaire au 1/8ème V, nous traçons une perpendiculaire jusqu'à la limite supérieure du cadre. La jonction de cette perpendiculaire avec la limite supérieure du cadre couronne, donne le PCV.

La jonction de cette perpendiculaire avec la moitié du 1/5ème occlusal nous donne la position de la cuspide Vestibulaire. La matérialiser par un V ouvert.

- Au 1/8ème palatin nous matérialisons la pointe de la cuspide palatine

- Le collet relie le PCV au PCP.

Le PCP est situé au quart cervical de la distance séparant le bombé palatin du haut du cadre couronne.

Au 1/5ème occlusal et, sur l'axe d'inclinaison de la dent nous aurons la position du sillon principal, jonction des deux cuspides.

## 2- LA RACINE:

Le cadre racine est divisé en quatre parties. Au 1/4 palatin est situé l'apex V de la racine. Au 1/8ème c'est dire en prenant la moitié de ce quart palatin et très légèrement plus bas que la limite du cadre nous plaçons l'apex palatin de cette même racine..

Ensuite nous divisons le cadre racine en 3 parties égales.

Nous reportons la même distance juste au dessus du cadre couronne côté vestibulaire. Nous traçons un axe reliant ce dernier point au tiers palatin. Cet axe nous donnera directement l'inclinaison de la racine.

Cette racine très inclinée du côté V; sera presque perpendiculaire du côté palatin. Notez que son ventre touche le cadre.

La jonction inter-radiculaire de fusion sera une ligne qui relie la jonction des deux apex pour se terminer au-delà de l'axe d'inclinaison en V.

### III - FACE DISTALE :

Mêmes caractéristiques que la face mésiale mais orientée différemment.

### IV - FACE OCCLUSALE :

Elle ressemble à celle de la première PM supérieure, sauf que les sillons sont bien symétriques.

DESSIN

La face occlusale de la 2ème prémolaire supérieure s'inscrit dans un rectangle.

Les dimensions et les repères de la face occlusale sont respectivement ceux des faces M ou D et des faces V ou L.

- le 1/8ème Vestibulaire est consacré à la face V.
- Du côté palatin le 1/8ème est occupé par le bombé palatin.
- Tracez la ligne médiane.

1- Du côté V et sur la ligne médiane nous dessinons un grand accent circonflexe. Il va matérialiser le bombé V.

2- Au 1/8ème V nous refaisons la même chose. Ceci va nous donner la pointe de la cuspide V. et en même temps le début de la table occlusale.

3- Du côté palatin nous traçons sur la ligne médiane un grand arc de cercle (bombé palatin).

4- Au 1/8ème P, et parallèlement au premier arc nous traçons un deuxième arc. ( limite palatine de la table occlusale et à la fois sommet de la cuspide palatine ).

5- Au tiers vestibulo mésial nous positionnons le bombé mésial, par un arc ouvert. presque au même niveau distalement nous positionnons le bombé distal par un arc plus fermé.

Il suffit de relier ces différents points.

Le pourtour externe de la dent et le pourtour interne c'est à dire celui de la table occlusale se confondent avec le bombé distal.

Bien au milieu de la table occlusale nous plaçons le sillon principal. Il aura la forme d'un grand arc de cercle presque parallèle aux limites palatines de la table occlusale.

A l'intérieur de cet arc nous traçons un autre plus petit.

Puis en sens inverse par rapport au milieu de la table occlusale nous faisons la même chose.

