

CHAPITRE VII

DEUXIEME MOLAIRE SUPERIEURE

DIMENSIONS:	H.T. : 21mm
	H.C. : { M : 7,2mm
	{ D : 6,2mm
	{ V : 7,2mm
	{ P : 7,2mm

RAPPEL:

La deuxième molaire supérieure possède 4 *cuspidés*: 2V et 2P.
 Les deux cuspidés vestibulaires sont presque égales en volume.
 Les cuspidés palatines sont très inégales; la cuspide DP est beaucoup plus petite que la MP et beaucoup plus courte qu'elle.

La première molaire supérieure a trois racines. Deux racines V et une P.

CARACTERISTIQUES MORPHOLOGIQUES

I - FACE VESTIBULAIRE :

1 - *COURONNE* :

- a- Bombé D situé à mi-hauteur couronne.
- b- Bombé Mésial situé au 1/3 occlusal.
- c- Les cuspides V sont plus courts que les P.
- d- La cuspidé DP est très courte et arrive au 3/4 de la hauteur de la cuspidé MP.
- e- La cuspidé MP est la plus importante.

2 - *LES RACINES* :

- Au nombre de trois: Deux vestibulaires et une palatine
- Elles sont centrées.
- La racine palatine est plus courte que les vestibulaires

3 - *AXE D'INCLINAISON DE LA DENT*:

Relie la moitié occlusale de la couronne au 1/3 mésial de la racine.

DESSIN

LA COURONNE:

Nous divisons dans le sens MD la face vestibulaire en 10 parties égales.

Au 1/10ème Distal nous traçons une perpendiculaire. Elle aura un rôle essentiel; l'espace qu'elle va délimiter nous donne à la fois la limite des racines, et au niveau couronne l'emplacement de la face Disto-Palatine (DP).

Au 1/10ème D nous traçons un carré, puis un autre au 2/10ème D. Et deux autres par dessus de la même dimension.

A la jonction de la perpendiculaire avec la limite supérieure du cadre couronne, nous dessinons un deuxième carré.

Le bombé distal étant à mi-hauteur du cadre couronne nous le relions au coin du carré supérieur, et la jonction double carré perpendiculaire en bas.

La cuspidé Disto-Palatine va reposer sur le deuxième carré.

La pointe de la cuspidé palatine (MP) est située au milieu du cadre couronne très légèrement distalée, par rapport à l'axe d'inclinaison de la dent..

Les cuspides vestibulaires sont plus courtes. Le sillon vestibulaire sera légèrement distalé mais parallèle à l'axe d'inclinaison de la dent.

le bombés M est au 1/3 occlusal.

Relions ces différents points de repères.

2 - LES RACINES:

- Au niveau racines, nous divisons le cadre en 5 parties égales.
- Au 2/5ème Mésial est situé l'apex de la racine MV.
- Au 2/5ème Distal est situé l'apex de la racine DV.
- La racine palatine étant plus courte, son apex sera situé sur la paroi interne de la racine DV. (observer le schémas).

La jonction inter-radiculaire est au 1/3 cervical de la partie racine de l'axe d'inclinaison de la dent.

Nous la matérialisons par un 'V'.

Il suffit ensuite de compléter votre dessin.

Notez que les racines sont centrées.

II - FACE PALATINE :

Mêmes contours que la face V. La différence réside dans le fait que seules les cuspides palatines sont à dessiner; et que la racine palatine est au premier plan.

Notez également la forme différente du collet en face V et P.

Au niveau de la face P, le collet est déterminé par le dessin de la racine palatine.

1 - COURONNE :

- a- Une cuspide DP petite, une cuspide MP beaucoup plus importante.

2 - LES RACINES :

Au nombre de trois, aux apex centrés..

DESSIN

Au niveau de la face palatine même contour que la face V.

Seules les cuspides palatines seront dessinées.

Au niveau des racines; la racine palatine sera au premier plan.

III - FACE MESIALE :

1 - COURONNE :

- a- Bombé vestibulaire situé au 2/5ème cervical
- b- Bombé palatin situé au 2/5ème cervical.
- c - La cuspide MV est plus courte que la MP.
- d - Le PCV et le PCP sont décalés.

- e - Le PCV est plus vestibulé que la pointe cuspidienne.
- f - Le PCP est situé au au 1/5ème cervical;
(et déterminé par l'arc du bombé palatin).

2 - RACINES :

La racine palatine déborde le contour de la couronne.

- La racine palatine est plus courte que la MV.
- La racine MV est située au 1/4 Vestibulaire.

3 - AXE D'INCLINAISON :

L'axe relie le 1/3 Vestibulaire niveau couronne, au 1/4 palatin niveau racine.

DESSIN

1- COURONNE:

Pour dessiner la face mésiale nous divisons le cadre dans le sens VP en 12 parties égales.

Côté vestibulaire au 1/12ème nous dessinons un carré. Au coin de ce carré nous matérialisons par un V ouvert, la cuspidé V.

- Au 2/12ème Palatin, nous traçons une perpendiculaire jusqu'à la limite supérieure du cadre. Cette perpendiculaire va délimiter un espace qui sera exclusivement occupé par la racine palatine.

- Au 4/12ème palatin nous matérialisons la cuspidé palatine.

- Placer le bombé à mi-hauteur cadre couronne. V.

- Le PCV est déterminé par la jonction du bombé avec la limite supérieure du cadre couronne.

- le bombé palatin est situé au 2/5ème cervical.

- Le PCP est situé au niveau du 1/5ème cervical et déterminé par l'arc du bombé palatin.

Les deux cuspidés sont d'égale volume et le sillon principal est à mi-distance des deux pointes cuspidiennes, et se termine au 1/5ème occlusal.

N.B. La hauteur couronne comme vous l'avez constaté est divisée en 5 parties égales.

Relions ces différents repères.

2- LES RACINES:

L'apex de la racine MV est au 1/4 vestibulaire.

Pour situer l'apex de la racine palatine, nous dessinons un carré au coin supérieur palatin du cadre racine; déterminé par la perpendiculaire déjà tracée au 1/12ème palatin.

Nous prolongeons le côté inférieur de ce carré. L'apex de la racine palatine sera située sur ce prolongement à quelques millimètres de la perpendiculaire. Si vous voulez être plus précis, il est à une distance équivalente à la moitié de la cote du carré.

La jonction inter-radiculaire sera située au tiers cervical de la partie racine de l'axe d'inclinaison.

Cette jonction sera matérialisée par un V. Il suffit ensuite de relier ce V au deux apex, et enfin au PCV et PCP.

Le prolongement de la paroi interne de la racine MV à partir de la jonction inter-radiculaire donne automatiquement la dimension de la racine MV; et de ce fait le collet sera facile à dessiner.

La racine Palatine va se confondre sur une petite distance avec la perpendiculaire pour dépasser celle-ci et aller rejoindre le cadre racine (Palatin), à mi-distance entre le côté inférieur du carré et la limite du cadre couronne; pour aller rejoindre enfin le PCP.

N.B. Pour vous faciliter le dessin des parois internes des racines; vous pouvez tracer deux lignes reliant la jonction inter-radiculaire, au sommet des deux apex. (Observez bien le schémas).

III - FACE DISTALE :

Mêmes caractéristiques que la face mésiale mais orientée différemment.

La racine MP est à dessiner en plus. Son apex se superpose à celui de la racine MV. Elle est plus mince que la MV. La jonction de la racine MP avec la racine P donnera le nouveau dessin du collet. (Bien observer le dessin).

Au niveau couronne nous avons une vue plus importante sur la face occlusale. La largeur des cuspides ira jusqu'au 1/4 occlusale.

IV - FACE OCCLUSALE :

En VP nous divisons notre cadre en 12 parties égales.

- 1- le bombé ou face vestibulaire est étroite.
- 2- le bombé palatin est important.

DESSIN

Les dimensions et les repères de la face occlusale sont respectivement ceux des faces M ou D et des faces V ou L.

- Tracez la ligne médiane.

- Au 1/12ème Palatin nous traçons une ligne horizontale.
 Au niveau de cette ligne et distalement par rapport à la ligne médiane; nous matérialisons par un grand arc de cercle la limite de la face palatine.
 (Le 1/12ème P vous savez qu'il ne sera pas utilisé puisqu'il est occupé par la racine palatine).

-Au 4/12ème environ nous avons la limite palatine de la table occlusale.

Côté V sur la ligne médiane nous avons le sillon vestibulaire.

Au 2/12ème V sur cette même ligne médiane par un V ouvert nous concrétisons la limite V de la table occlusale.

Dans le sens DM nous divisons le cadre en 10 parties égales.

Nous allons tracer deux autres horizontales l'une au 1/12ème V et l'autre au 2/12ème V.

Puis nous allons tracer deux diagonales:

L'une part du 4/10ème V(D) au 2/12ème D(P).

L'autre part du 8/10ème V (D) ou 2/10ème V (M) jusqu'au 3/10ème P (D)

La jonction de la première diagonale avec la ligne passant par les 2/12ème V donnera la pointe de la cuspide DV.

Et sa jonction avec la ligne passant par le 4/12ème P donnera la position de la cuspide DP.

La jonction de la deuxième diagonale avec cette même ligne donnera la position de la cuspide MP.

La jonction de cette même diagonale avec la ligne passant au 1/12ème V; donnera la position de la cuspide MV.

N.B.: Au C.A.P. le sommet des cuspides étant précisé. Vous tracerez les diagonales rejoignant les cuspides distales et celle rejoignant les cuspides mésiales.

Il suffit ensuite de relier les pointes cuspidiennes et de dessiner le contour de la dent après avoir placé les points de contact:

Au 3/12ème MV ou au 1/4 V le point de contact mésial.

Au milieu du cadre le point de contact distal.

Il suffit de relier les différents points, pour compléter le dessin.

Ayez toujours à l'esprit que la cuspide DP est très petite; et que cette cuspide est séparée de la MP par un sillon qui va se terminer sur la face palatine.

Dessiner le sillon principale au milieu de la table occlusale (bien observer le dessin).

Rajouter les sillons secondaires qui sont en forme de U.

REMARQUE:

Ayez toujours à l'esprit la forme générale de la dent que vous devez dessiner. C'est le meilleur moyen de vous en sortir si vous avez oublié certains repères.

Seul un travail assidu et régulier vous permettra de bien apprendre vos dents.

