

CHAPITRE III**CANINE SUPERIEURE****DIMENSIONS:**

H.T. : 26,5 mm

H.C. : 9,5 mm

<p style="text-align: center;">CARACTERISTIQUES MORPHOLOGIQUES</p>

I - FACE VESTIBULAIRE :

1 - COURONNE :

Forme générale en fer de lance.

- a- Symétrique
- b- Bombé distal situé au 1/3 occlusal.
- c- Bombé mésial situé au 1/4 occlusal.
- d- Le bord libre a la forme d'un V.
- e- La face V possède 3 lobes : C > D > M
- f- Sur la face V existe une ligne de brillance.

2 - RACINE :

La racine est inclinée distalement
L'apex est situé au 1/4 distal.

3 - AXE D'INCLINAISON DE LA DENT:

L'axe d'inclinaison de la dent relie le haut de la ligne médiane au quart distal.

<p style="text-align: center;">DESSIN</p>
--

1 - LA COURONNE:

- Traçons la ligne médiane niveau couronne.
- Divisons la hauteur couronne toujours en 5 parties égales; après avoir placé le bombés M au 1/4 occlusal et le bombé D au 1/3 occlusal, pour ne pas confondre les repères.
- Nous divisons toujours le 1/5ème cervical en 3 parties égales de part et d'autre de la ligne médiane, pour pouvoir dessiner le collet.
- *Le collet Mésialement passe par le tiers externe. Distalement il sera plus vers l'intérieur, ce qui nous permettra de mieux tracer la concavité qui existe sur la face D de la couronne . Notez qu'en mésial les lignes sont des bombés; et, en distal des creux.*
- Plaçons le bord libre sur la ligne médiane et le matérialiser par un V.
- Matérialisez les lobes.
- tracez la ligne de brillance. Elle va du 1/5ème cervical au bord libre.

REMARQUE:

La ligne de brillance est toujours convexe en direction mésiale.

2 - LA RACINE:

- Apex situé au 1/4 distal.
- L'axe d'inclinaison de la racine relie la limite supérieure de la ligne médiane au 1/4 distal.

Particularité de cette racine : Elle présente une légère dépression mésialement; contrairement aux incisives dont les courbes sont très régulières.

II - FACE PALATINE :**1 - COURONNE :**

Mêmes caractéristiques que la face V.
La différence réside au niveau du collet, et par l'existence de crêtes marginales et d'un cingulum.

DESSIN

Au niveau de la face palatine le collet vestibulaire occupe toujours le 1/5ème cervical. Pour dessiner le collet palatin, nous prolongeons les limites de la racine jusqu'à la *moitié du deuxième 1/5 ème cervical*, puis nous dessinons le collet palatin.

Le cingulum et les crêtes marginales forment un M à double bras.

C'est à dire que la partie centrale du M est commune à deux double branches. les unes sont le long de cette parties centrale comme un M normal; et les deux autres sont très écartées.

On les relie ensuite par deux arcs de cercle a leur niveau occlusal.

- Les pointes du M vont jusqu'à la moitié du deuxième cinquième cervical. Elles s'inscrivent à l'intérieur des pointes du croissant formées par le collet palatin.

III - FACE MESIALE :**1 - COURONNE :**

- a- Bord libre en forme de V à pointe arrondie.
- a- Bombé vestibulaire situé au 1/3 cervical
- b- Le PCV est plus vestibulé que le bord libre.

- c - Le PCV et le PCP sont décalés.
- d - Le bombé palatin occupe le 1/5 ème cervical

REMARQUE :

***Notez que les bombés au niveau de la face V ou P sont toujours en position Occlusale.
Les bombés au niveau des faces M ou D sont toujours en position Cervicale.***

Les bombés vestibulaires et palatins ont pour rôle de protéger la gencive lors de la mastication, alors que les bombés proximaux (c-à-d: D et M), assurent les points de contact.

2 - RACINE :

Un peu plus inclinée que sur les incisives.

3 - AXE D'INCLINAISON :

L'axe relie la pointe du bord libre a la moitié de la distance qui le sépare du cadre V, au niveau racine. C'est à dire au 1/10ème palatin.

DESSIN

1 - COURONNE

Pour dessiner la face mésiale nous divisons le cadre dans le sens VP en 5 parties égales. Le cadre couronne dans le sens de la hauteur sera toujours divisé en 5 parties égales. Côté vestibulaire nous allons positionner le bord libre de la canine au 1/5ème. Nous le matérialisons par un V à pointe arrondie.

- Toujours à ce 1/5ème V, nous traçons une perpendiculaire jusqu'à la limite supérieure du cadre couronne.
- Le PCV est situé vestibulairement par rapport à cette ligne.
- Au 1/5ème palatin nous traçons une autre perpendiculaire dont la jonction avec le 1/5ème cervical nous donne la position du PCP.
- Le collet en forme de V relie le PCV au PCP et sa pointe est située à la moitié du deuxième cinquième cervical et toujours sur l'axe d'inclinaison de la dent.

- Pour terminer en face mésiale cette couronne nous dédoublons la face V. et nous dessinerons une ligne en forme de "S" allongé qui dédoublera la face palatine et se terminera au-delà de l'axe d'inclinaison. (Notez que le collet ne va pas aussi bas que sur les incisives)

2 - LA RACINE:

Nous divisons le haut de notre cadre racine en 5 parties égales également. Nous relient la moitié du 1/5ème palatin (c'est à dire au 1/10ème P) à la pointe du bord libre ou si vous préférez au 1/5ème vestibulaire niveau couronne. Cela constituera notre axe d'inclinaison.

L'apex de la canine ne touche pas le cadre il est plus fin que celui des incisives supérieures. Par contre le ventre de la racine touche le cadre et pour être plus précis au quart supérieur de la hauteur racine.

III - FACE DISTALE :

Mêmes caractéristiques que la face mésiale mais orientée différemment.

IV - VUE OCCLUSALE :

La vue occlusale est divisée en 4 parties.

- 1- la face vestibulaire
- 2- le bord libre
- 3- la face palatine
- 4- la projection de la racine.

DESSIN

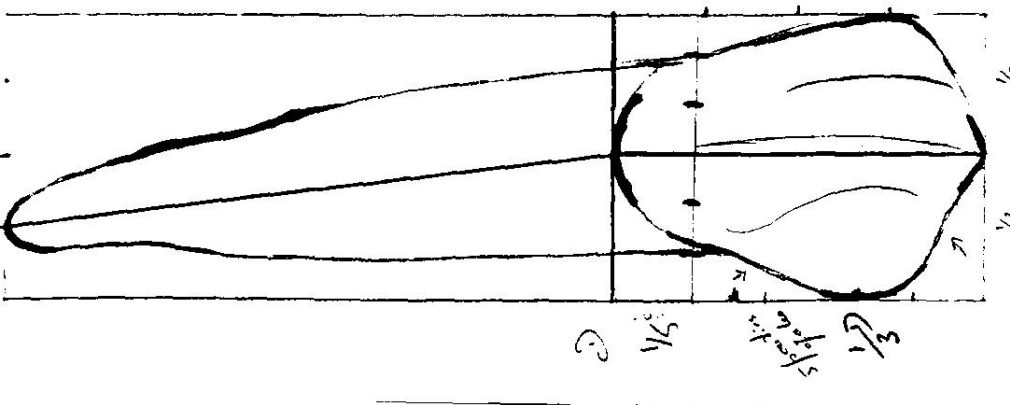
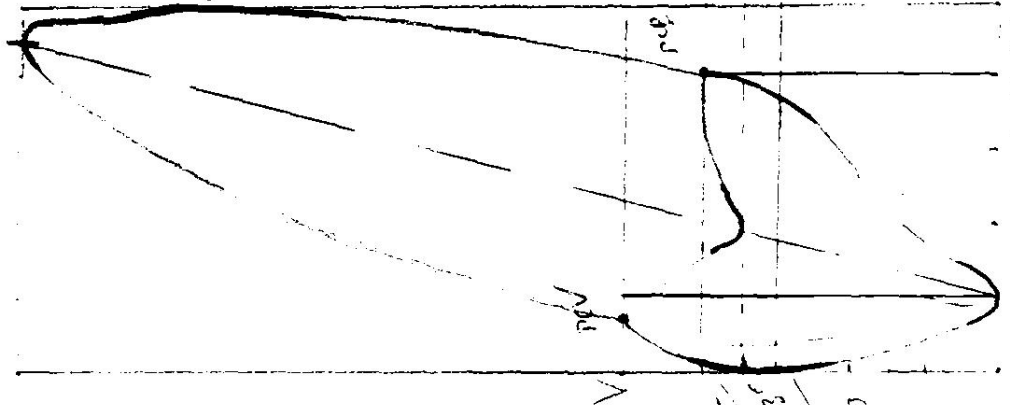
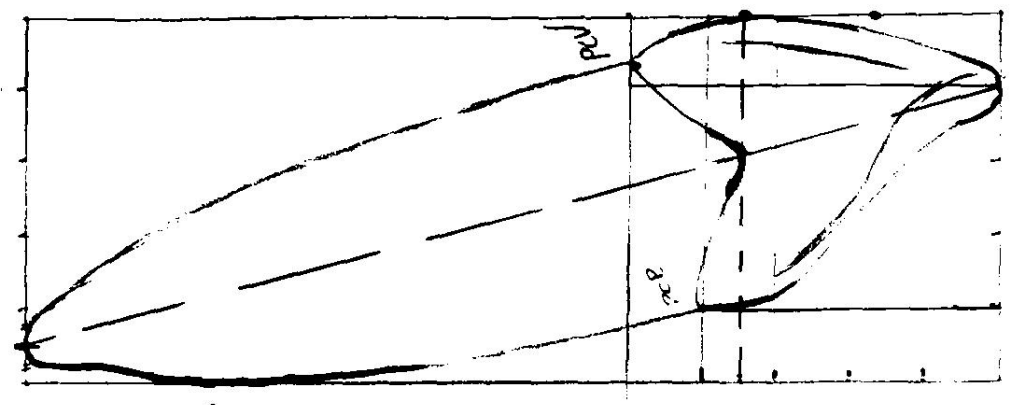
La vue occlusale de la canine supérieure s'inscrit dans un rectangle.

Les dimensions et les repères de la vue occlusale sont respectivement ceux des faces M ou D et des faces V ou L.

- le 1/5ème Vestibulaire est consacré à la face V.
- Du côté palatin le 1/5ème est occupés par la racine.
- Tracez la ligne médiane.
- Matérialisez en distal le point de contact au 1/3 V et mésialement le point de contact au 1/4 V.
- Matérialisez la limite palatine de la couronne par un arc de cercle sur la ligne médiane au 1/5ème palatin.
- Matérialisez la pointe du bord libre au niveau de la ligne médiane.
- Reliez ces différents points. Marquez la limite de la face vestibulaire, et le bord libre. dessinez le cingulum et les crêtes marginales.

Notez que le M palatin a double bras sera inversé en dessin.

N.B. N'oubliez pas que le contour mésial est bombé; et, que le contour distal est incurvé.

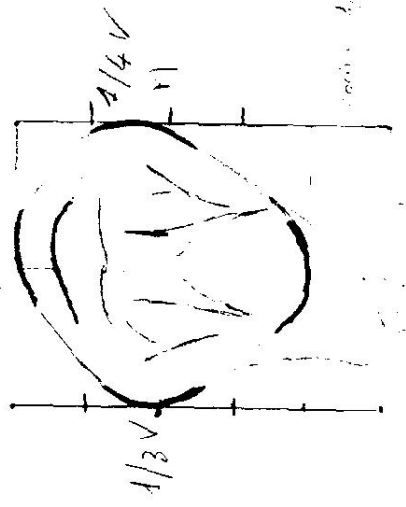


D

P

Spalten

V



1/5 P

P. P.